

# CURRICULUM VITAE

Nom **Frei**  
Prénom **Vincent**  
Né le 04/09/1978

Téléphones **+41 79 653 06 76**  
E-Mail **vfrei@amalgamestudio.com**  
Site Internet **www.amalgamestudio.com**



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (EN INDÉPENDANT)

|      |                      |  |  |
|------|----------------------|--|--|
| 2011 | <b>Infographiste</b> | <b>long court</b>  | <b>John Carter</b> (Compositing / Cinesite)<br><b>L'Ame de l'Acier</b> (Compositing 3D / Freestudios)  |
| 2010 | <b>Infographiste</b> | <b>téléfilm</b><br><b>jeux vidéo</b><br><b>long</b><br><b>long</b><br><b>long</b><br><b>long</b><br><b>court</b>   | <b>March of Dinos</b> (Compositing 3D / Modus FX)<br><b>Fear 3</b> (Compositing 3D / Modus FX)<br><b>Source Code</b> (Compositing / Modus FX)<br><b>Arctic Blast</b> (Compositing / Modus FX)<br><b>Barney's Version</b> (Compositing / Modus FX)<br><b>Cleveland vs. Wall Street</b> (Compositing 4K / Mikros Image)<br><b>Lester</b> (Compositing 4K / Sapristi)   |
| 2009 | <b>Infographiste</b> | <b>long</b><br><b>téléfilm</b><br><b>série TV</b><br><b>court</b><br><b>pub</b><br><b>long</b><br><b>long</b><br><b>long</b><br><b>pub</b><br><b>pub</b><br><b>pub</b> | <b>Ces Amours-là</b> (Compositing / Sabotage Studio)<br><b>Mes chères années</b> (Compositing / Sabotage Studio)<br><b>Vico</b> (Compositing 3D / Sapristi)<br><b>Danny Boy</b> (Compositing 4K / Sapristi)<br><b>InterSport Kite Surf</b> (Compositing 3D / Def2Shoot)<br><b>Océans</b> (Compositing / Def2Shoot)<br><b>Un Prophète</b> (Compositing / Mac Guff Ligne)<br><b>L'Enfer d'Henri Clouzot</b> (Compositing / Mikros Image)<br><b>Cacharel Noa Dream</b> (Compositing, animation 2D / Mikros Image)<br><b>Renault Laguna Black</b> (Roto, Keying et retouche / Sabotage Studio)<br><b>Peugeot 107</b> (Roto et retouche / NightShift) |
| 2008 | <b>Infographiste</b> | <b>long</b><br><b>long</b><br><b>long</b><br><b>long</b><br><b>pub</b><br><b>long</b><br><b>long</b><br><b>long</b><br><b>clip</b>                                     | <b>Banlieue 13 Ultimatum</b> (Compositing / Duboi)<br><b>Cyprien</b> (Compositing / Duboi)<br><b>De l'autre côté du lit</b> (Compositing / Duboi)<br><b>Le code a changé</b> (Compositing / Duboi)<br><b>Galettes St-Michel</b> (Compositing / NightShift)<br><b>Mesrine: L'instinct de mort</b> (Compositing / Duboi)<br><b>Mesrine: Ennemi public No1</b> (Compositing / Duboi)<br><b>L'emmerdeur</b> (Compositing / Duboi)<br><b>Gospel with no lord</b> de <b>Camille</b> (Roto et retouche / NightShift)  |
| 2007 | <b>Infographiste</b> | <b>pub</b><br><b>pub</b><br><b>clip</b><br><b>clip</b><br><b>pub</b>   | <b>Socitété Générale</b> , (Retouche et détourage / NightShift)<br><b>eBay, HighTech</b> (Retouche / NightShift)<br><b>Jour de foule</b> de <b>Pauline Croze</b> (Compositing et roto / NightShift)<br><b>Together</b> de <b>Bob Sinclar</b> (Retouche / NightShift)<br><b>Sony</b> (Roto et retouche / NighShift)   |

## DIPLÔMES

2002 **CFC de concepteur multimédia, ERACOM**

## LANGUES

**Français (langue maternelle)**  
Anglais (bonnes connaissances)  
Allemand (connaissances scolaires)

## COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Compositing **Adobe AfterEffects**  
Adobe Premiere  
Apple DVD Studio Pro  
Apple Final Cut Pro  
Apple Motion  
**Apple Shake**  
Avid Xpress DV  
**Discreet Combustion**  
**Dutruc (logiciel maison Duboi)**  
**Eyeon Fusion**  
**TheFoundry Nuke**

Graphisme **Adobe Illustrator**  
**Adobe InDesign**  
**Adobe Photoshop**  
Macromedia Director  
Macromedia Dreamweaver  
**Macromedia Flash**  
**Quark XPress**

