

CURRICULUM VITAE 08/2010

Nom **Frei** Téléphones **+41 79 653 06 76**
Prénom **Vincent** **+33 6 59 27 02 52**
Né le 04/09/1978 E-Mail **vfrei@amalgamestudio.com**
Site Internet **www.amalgamestudio.com**

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (EN INDÉPENDANT)

2010	Infographiste	jeu vidéo long long long long court	Fear 3 (Compositing 3D / Modus FX) Source Code (Compositing / Modus FX) Arctic Blast (Compositing / Modus FX) Barney's Version (Compositing / Modus FX) Cleveland vs. Wall Street (Compositing 4K / Mikros Image) Lester (Compositing 4K / Sapristi)
2009	Infographiste	long téléfilm série TV court pub long long long pub pub pub	Ces Amours-là (Compositing / Sabotage Studio) Mes chères années (Compositing / Sabotage Studio) Vico (Compositing 3D / Sapristi) Danny Boy (Compositing 4K / Sapristi) InterSport Kite Surf (Compositing 3D / Def2Shoot) Océans (Compositing / Def2Shoot) Un Prophète (Compositing / Mac Guff Ligne) L'Enfer d'Henri Clouzot (Compositing / Mikros Image) Cacharel Noa Dream (Compositing, animation 2D / Mikros Image) Renault Laguna Black (Roto, Keying et retouche / Sabotage Studio) Peugeot 107 (Roto et retouche / NightShift)
2008	Infographiste	long long long long pub long long long clip	Banlieue 13 Ultimatum (Compositing / Duboi) Cyprien (Compositing / Duboi) De l'autre côté du lit (Compositing / Duboi) Le code a changé (Compositing / Duboi) Galettes St-Michel (Compositing / NightShift) Mesrine: L'instinct de mort (Compositing / Duboi) Mesrine: Ennemi public No1 (Compositing / Duboi) L'emmerdeur (Compositing / Duboi) Gospel with no lord de Camille (Roto et retouche / NightShift)
2007	Infographiste	pub pub clip clip pub long court court	Socité Générale , (Retouche et détourage / NightShift) eBay, HighTech (Retouche / NightShift) Jour de foule de Pauline Croze (Compositing et roto / NightShift) Together de Bob Sinclar (Retouche / NightShift) Sony (Roto et retouche / NightShift) Charleston&Vendetta (Compositing Shake / Kintessens) Le Poisson (Lionel Rupp / HEAD) Memo Crusade (Christophe Philippe / Free War Films)

DIPLÔMES

2002 **CFC de concepteur multimédia, ERACOM**

LANGUES

Français (langue maternelle)
Anglais (bonnes connaissances)
Allemand (connaissances scolaires)

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Compositing **Adobe AfterEffects**
Adobe Premiere
Apple DVD Studio Pro
Apple Final Cut Pro
Apple Motion
Apple Shake
Avid Xpress DV
Discreet Combustion
Dutruc (logiciel maison Duboi)
Eyeon Fusion
TheFoundry Nuke

Graphisme **Adobe Illustrator**
Adobe InDesign
Adobe Photoshop
Macromedia Director
Macromedia Dreamweaver
Macromedia Flash
Quark XPress