

# CURRICULUM VITAE 01/2010

Nom **Frei** Téléphones **+41 79 653 06 76**  
Prénom **Vincent** **+33 6 59 27 02 52**  
Né le 04/09/1978 E-Mail **vfrei@amalgamestudio.com**  
Site Internet **www.amalgamestudio.com**

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (EN INDÉPENDANT)

2009	<b>Infographiste</b>	<b>court</b> <b>long</b> <b>téléfilm</b> <b>série TV</b> <b>court</b> <b>pub</b> <b>long</b> <b>long</b> <b>long</b> <b>pub</b> <b>pub</b> <b>pub</b>	<b>Lester</b> (Compositing 4K / Sapristi) <b>Ces Amours-là</b> (Compositing / Sabotage Studio) <b>Mes chères années</b> (Compositing / Sabotage Studio) <b>Vico</b> (Compositing 3D / Sapristi) <b>Danny Boy</b> (Compositing 4K / Sapristi) <b>InterSport Kite Surf</b> (Compositing 3D / Def2Shoot) <b>Océans</b> (Compositing / Def2Shoot) <b>Un Prophète</b> (Compositing / Mac Guff Ligne) <b>L'Enfer d'Henri Clouzot</b> (Compositing / Mikros Image) <b>Cacharel Noa Dream</b> (Compositing, animation 2D / Mikros Image) <b>Renault Laguna Black</b> (Roto, Keying et retouche / Sabotage Studio) <b>Peugeot 107</b> (Roto et retouche / NightShift)
2008	<b>Infographiste</b>	<b>long</b> <b>long</b> <b>long</b> <b>long</b> <b>pub</b> <b>institut</b> <b>long</b> <b>long</b> <b>long</b> <b>institut</b> <b>court</b> <b>clip</b> <b>institut</b> <b>pub</b> <b>institut</b>	<b>Banlieue 13 Ultimatum</b> (Compositing / Duboi) <b>Cyprien</b> (Compositing / Duboi) <b>De l'autre côté du lit</b> (Compositing / Duboi) <b>Le code a changé</b> (Compositing / Duboi) <b>Galettes St-Michel</b> (Compositing / NightShift) <b>Rolex Univers</b> (Retouche / Caravan Prod) <b>Mesrine: L'instinct de mort</b> (Compositing / Duboi) <b>Mesrine: Ennemi public No1</b> (Compositing / Duboi) <b>L'emmerdeur</b> (Compositing / Duboi) <b>Toyota Mobile Services</b> (Animation 2D / LeGeste Production) <b>Ellisaur</b> (Compositing et retouche / SauveQuiProd) <b>Gospel with no lord</b> de <b>Camille</b> (Roto et retouche / NightShift) <b>Louis Vuitton</b> (Roto / NightShift) <b>Kenzo</b> (Roto et retouche / NightShift) <b>Renault Trucks</b> (Roto et retouche / FreeStudios)
2007	<b>Infographiste</b>	<b>pub</b> <b>pub</b> <b>clip</b> <b>clip</b> <b>pub</b> <b>long</b> <b>court</b> <b>court</b>	<b>Société Générale</b> , (Retouche et détourage / NightShift) <b>eBay</b> , pub <b>HighTech</b> (Retouche / NightShift) <b>Jour de foule</b> de <b>Pauline Croze</b> (Compositing et roto / NightShift) <b>Together</b> de <b>Bob Sinclar</b> (Retouche / NightShift) <b>Pub japonaise Sony</b> (Roto et retouche / NightShift) <b>Charleston&amp;Vendetta</b> (Compositing Shake / Kintessens) <b>Le Poisson</b> (Lionel Rupp / HEAD) <b>Memo Crusade</b> (Christophe Philippe / Free War Films)

## DIPLÔMES

2002 **CFC de concepteur multimédia, ERACOM**

## LANGUES

**Français (langue maternelle)**  
Anglais (bonnes connaissances)  
Allemand (connaissances scolaires)

## COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Compositing **Adobe AfterEffects**  
Adobe Premiere  
Apple DVD Studio Pro  
Apple Final Cut Pro  
Apple Motion  
**Apple Shake**  
Avid Xpress DV  
**Discreet Combustion**  
**Dutruc (logiciel maison Duboi)**  
**Eyeon Fusion**  
**TheFoundry Nuke**

Graphisme **Adobe Illustrator**  
**Adobe InDesign**  
**Adobe Photoshop**  
Macromedia Director  
Macromedia Dreamweaver  
**Macromedia Flash**  
**Quark XPress**